Kære Dig i Naturens Rige,

Nu er det ved at være lidt over en uge siden, at vi stod på denne bro med hinanden i hænderne. Med lukkede øjne. Der var helt stille. Blot nogle små rap fra nogle ænder ude på søen. Imens der var allermest stille fløj et fly lavt hen over Arken. Dens lyd var gennemtrængende og man kunne næsten mærke viberationerne i kroppen. Måske mindede det dig og os om, at vi til trods for dette *affektive* mikro-møde med hinanden er tæt forbundet med den globale verden…?

Måske var det i dette mikroskopiske øjeblik, at Naturens Rige blev til mere end et projekt med mål og milepæle om resultater engang i fremtiden. Måske var det i dette øjeblik – i solnedgangen, stilheden og med hinanden i hænderne – at vi vitterligt kunne mærke det vi nogen gange kalder *livs*-kvalitet? Måske var det netop dette øjeblik – med den røde sol, den friske luft, stilheden, fornemmelsen af efterår, de varme hænder og den sitrende energi – der har sat et aftryk, som du tager med dig og bærer lige nu? Ikke nødvendigvis for at gentage øvelsen. Men måske inspireret til igen at forsøge at skabe det dybe læringsrum, hvor vi i fællesskab kan mærke nærværet, roen og den sociale forbundenhed... Måske var det i dette øjeblik, at der blev skabt et nyt hukommelses-spor?
Eller måske var det, da vi stod til allersidst i måneskinets skær? Eller måske....?

Animation
EN SERIE AF VELFÆRDSAKTIONER
Christa Breum Amhøj
Naturens Rige, Arken 2016

Naturen har det med at skabe disse sanselige øjeblikke, hvor vi for et øjeblik glemmer os selv og mærker noget 'større'.

Med et teoretisk begreb kan man sige at naturen skaber *sensationer.* Naturens skaber virkelige følte oplevelser af kvalitet.

De kan komme af sig selv – disse momentvise, stærke og dybe oplevelser - men de kan også hjælpes på vej og forstørres.

På Arken arbejdede vi med forskellige kreative benspænd i forhold til at skærpe vores opmærksomhed mod disse virkelige følte oplevelser (sensationer).

Vi arbejdede med: at ankomme, at skabe en rituel passage, at zoome ind på detaljer, at række ud til hinanden, at skabe lyst og at lave en exit.

At skabe "den gode workshop med naturen" kræver, at vi bliver ved med at være nysgerrige på de sanselige mikro-kvaliteter, vi skaber sammen med andre.

Det er som at spille på instrumenter sammen, hvor vi konstant må stemme dem i forhold til at skabe den "autentiske" og fælles lyd, der svinger. Vi kunne også kalde det affektiv samskabelse.

Kreative Benspænd

Pausen og fremtidens laaaaange nu

Pausen kan strækket nu'et. Eksperimentér med at skærpe oplevelsen af kvaliteten.
Gør kvaliteten tykkere med pausen.Det kan åbne op for en ny fremtid. NU. Tænk på et skib, der bare indstiller kompasset mikroskopisk anderledes. Det ender med at komme et helt andet sted hen. Brug pausen til at skabe vejen til en kvalitativ bedre velfærd.

Rite du passage

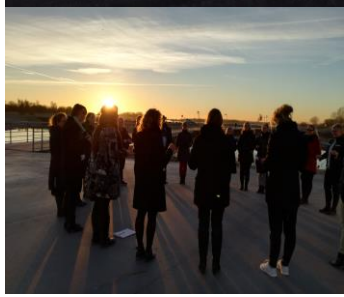
Når vi bliver berørte og berører andre åbner vi det, der ER (det aktuelle) op og skaber mulighed for fornyede skridt (det potentielle).
En fysisk overgang kan understøtte vejen til fornyede skridt

At række ud til hinanden og skabe en dybere forbundenhed

Når vi berører hinanden fysisk/affektiv sætter
Vi aftryk, der kan mærkes. En dyb oplevelse af forbundenhed kan styrke kapaciteten til at stå i det åbne og til at skabe sammen

Legen og letheden

Lyst til at skabe sammen *igen* kan skabes på mange måder. Der er ingen færdige svar.
Legen kan være én måde. Og den kan styrke dét, at man selv skaber betingelserne for, hvordan man vil være sammen.
Tænk på, hvordan kan jeg få andre til at skabe den legeplads de skal lege på?



ZOOM TÆT TÆT IND PÅ DETALJER OG EKSPERIMENTÉR MED AT INTENSIVERE DEN SANSELIGE OG DYBE LÆRING. DER ER MERE VIDEN OG MERE LÆRING I NATURENS MATERIALER END VI REGNER MED

*SENSELAPS: ”Intuitive forskning og med-forskere”

På Arken oplevede vi flere former for *kvaliteter* gennem jeres aktioner/workshops:

Den lystbetonet legende, den nærværende, den rolige, den
vibrerende og nysgerrige kvalitet samt kvaliteter af forbundenhed og fællesskab.

Vores kroppe er det, der ’intuitivt’ kan mærke disse kvaliteter.

Vi kan mærke om ”det svinger for os” om det sætter spor.
Og nogle gange kunne vi ikke mærke så meget…

Men omvendt kan vi også optræne vores kapacitet til faktisk at mærke disse ”svingninger” (affekter, energier, stemninger).

I mange sammenhænge har vi lært at bruge ”hovedet” og den analytiske sans. Vi har ofte brug for at optræne vores ”kropslige” kapacitet til ’intuitivt’ at kunne registrere kvaliteter og sanselige erfaringer.

Stemningspanelet efter hver aktion er en feedbackform, der kan optræne kapaciteten til at ”se” kvaliteter. Den kan også bruges med borgere.

Kan vi begynde at ”se” kvaliteter, kan vi også begynde at gribe dem og puffe til dem blidt og kreativt.

*Aktionsforskning blev denne eftermiddag til sanselige velfærdsaktioner (senselabs)gennem affektiv opmærksomhed og samskabelse.

Naturen kan skabe den åbne samskabende organisation, der ser og griber nye muligheder for mikro-kvalitet

Naturen er sanselig og uforudsigelig og åbner på den måde 'den formelle organisation' med regler, rutiner og målstyring op. Naturen inviterer nye erfaringsmuligheder indenfor – hvis vi ser dem og griber dem.

Når vi arbejder med sanselige velfærdsaktioner, så skaber vi **sundhed som levende mikroskopiske oplevelser** (sensationer) imellem os – også i det tværfaglige arbejde.

Dermed træner vi det at kunne gribe den uforudsigelige, utilsigtede og ofte sanselige velfærdserfaring på kreative måder i mødet mellem os (og borgeren).

Vi bliver mere organiske, kreative og levende som fagprofessionelle, når vi også arbejder med de sanselige erfaringer af velfærdsopgaven. Og dermed bliver organisationen også mere levende, kreativ, organisk – og ja, rig på velfærdserfaringer.

Strategien bliver levende:

Milepæl – er ikke kun noget, vi skal skal nå. Det er en pæl, vi faktisk kan fornemme kvaliteten af. Det er en livskvalitet, vi kan mærke, nu, nu og nu.

Invitation til at fortsætte undersøgelserne af velfærdskvaliteter gennem kreative benspænd

1) Eksperimentere gerne med at bruge de kreative benspænd i forbindelse med møder i Naturens Rige. Hvad sker der, hvis du tager naturmaterialer med til næste møde? Zoomer ind på detaljer? Arbejder med en særlig form for entré? Eller arbejder med at skabe en rituel overgang, der sætter mødet på en særlig måde?

2) Tag gerne billeder af de særlige øjeblikke, hvor der skabes en ekstraordinær og dybere læring i forbindelse med jeres arbejde med Naturens Rige. Det kan være i naturen, men det kan også være på "Rådshuset", hvor dét at arbejde med naturens rige (måske?) kan invitere det kreative ind i mødet?

3) Inspirer gerne andre (gerne borgere) til at tage billeder og/eller lydoptagelser af de ekstraordinære øjeblikke, hvor der arbejdes med at skabe en dybere læring og nogle dybere relationer på tværs af grænser.

4) Hæng billederne op, hvor folk kan se dem. Tal og fortæl om dem. Optag måske på bånd eller video.

5) Lav en zone for "naturens rige" på dit/jeres kontor/område, der kan inspirere til samtaler om naturens sanselige rige – og som kan forbinde et område med et andet.

6) Se på billederne mm: Hvordan og hvornår skaber I kvaliteter, der er STÆRKE og DYBE hvordan kan I skabe flere af dem?

SEND GERNE BEGYNDENDE BILLEDER, POETISK TEKST, VIDEOER mm til Christa på cba.om@cbs.dk
Skriv gerne en lille stemningsbeskrivelse
Mailoverskrift: Naturens Rige - ANIMATION