

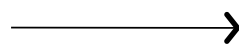
PROTOTYPER

En prøvehandling, et prøveanlæg, et byrumseksperiment, 'mock-up', 'pop-up', mv.



Kort fortalt –

AKTION



DIREKTE RESPONS

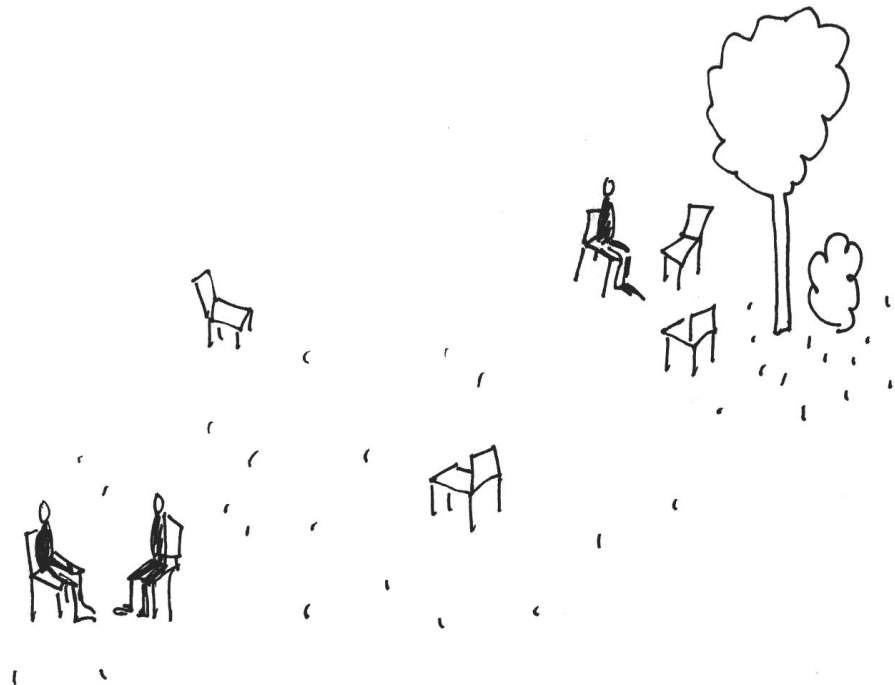
FORMÅL

er at –

Prøve af en ide og formidle den.

I et begrænset tidsrum og skala.

Gennem at iscenesætte den så virkelighedsnært som muligt.



FORMÅL

er at –

få direkte respons på ideen, og at give borgerne en stemme. Borgerne er eksperter i deres hverdagsliv og lokalmiljø.

Gi værdiskabelse og skabe interesse for et område.

Feed-back **registreres** og **evalueres**.

Ideen justeres eller føres direkte ud som **permanent projekt**, ol.



Lidt mere om hvad, hvor og hvordan.

For hvad er 'midlertidig' og hvordan kan det udspille sig?

PROTOTYPER

Hvis I skal lave en prototype i forbindelse med jeres projekt, hvad ønsker I at få feed-back på?

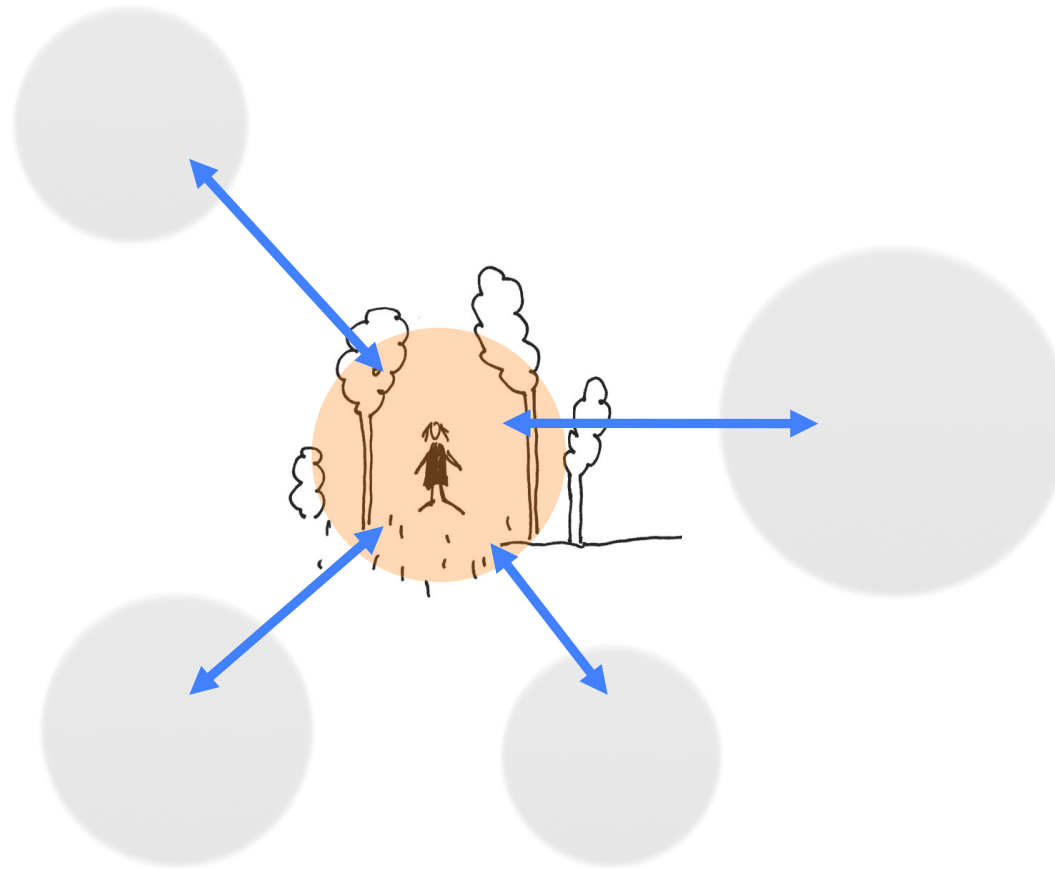
Foreslå 2-3 bud på en prototype I kan iværksætte.

BYENS MANGE RUM

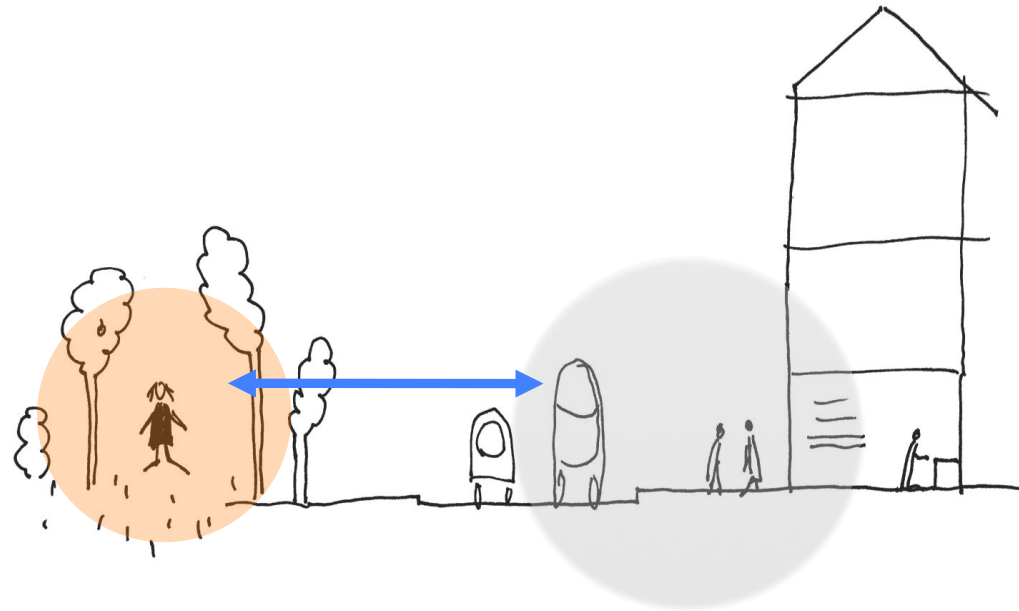
Byer, områder, og landskabers
sammenhængende rum

Kvaliteter i nærliggende bymiljøer kan gavne ens eget projekt





Brug af PST med fokus kun på det lokale valgte område kontra at kortlægge et større område, selv om nogle af temaerne ikke er højaktuelle.

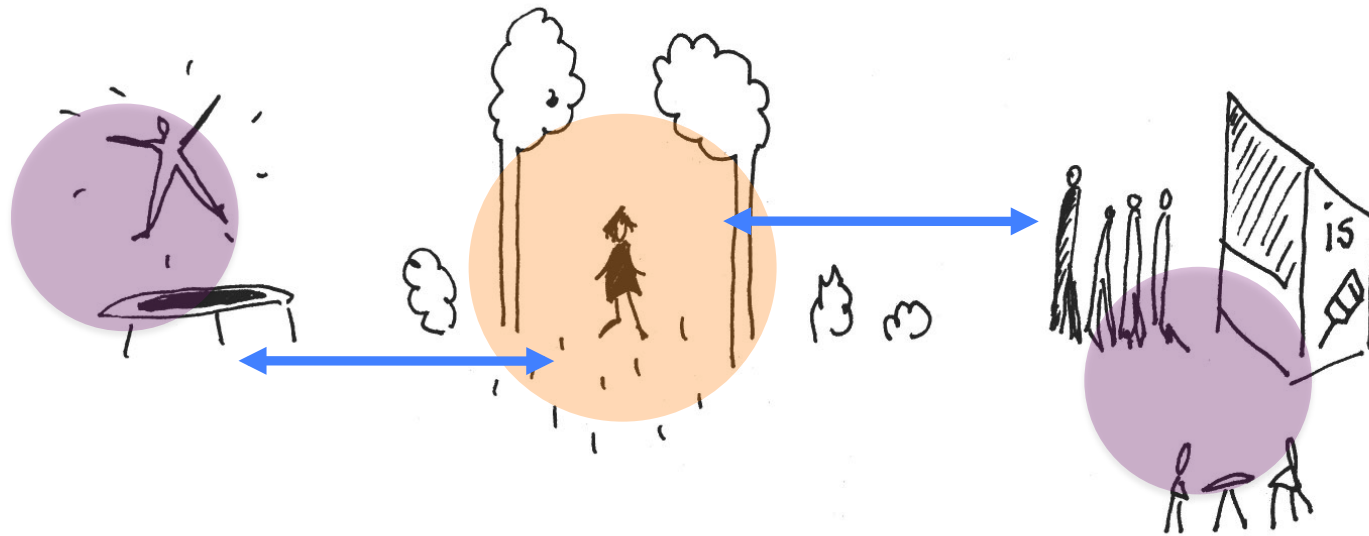


FORSKELLIGE BYMILJØER = ULIGE KVALITETER

Aktivitet, stemning, udtryk, materialer, støj, skala, brugere, mv.

Hovedfokus ens eget område eller byrum.

Nærliggende byrum / bymiljøer kan have kvaliteter der kan supplere, aflaste, interagere, skabe sammenhænge på tværs, give merværdi og synergier, mv.



FORSKELLIGE FUNKTIONER = ULIGE KVALITETER

Aktivitetstype, antal deltagere, fysisk, mental, stille, højtlydt, mv.

BYENS MANGE RUM

Hvis I kigger i en radius omkring jeres projektområde, findes der i nærliggende bymiljøer kvaliteter, der kan ses som en ressource, til jeres projekt?