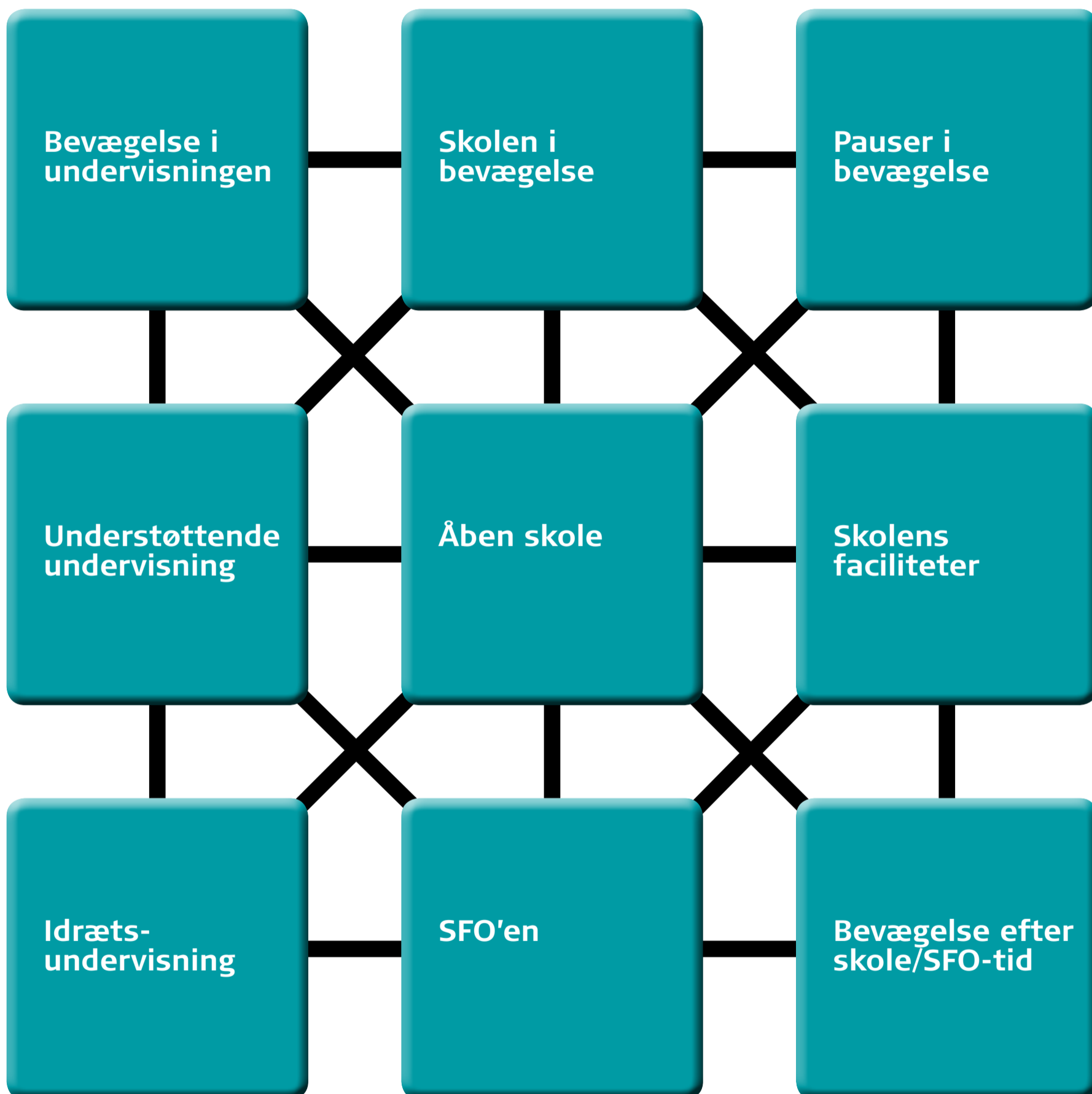


Bevægelseskultur i skolen



Bevægelseskultur i skolen

Baggrund

KOSMOS har udarbejdet en overordnet bevægelsesmodel kaldes Bevægelseskultur i skolen. Denne bevægelseskulturmodel kan synliggøre, hvilke mulige arenaer en skole kan bringe i spil i forhold til at systematisere og kvalificere skolens indsats omkring implementering af bevægelse. Bevægelseskultur i skolen er en model udviklet som en del af en serie af flere bevægelsesmodeller udviklet af KOSMOS. Alle bevægelsesmodeller i KOSMOS-regi betoner vigtigheden af, at bevægelse i ord og handling i skolen altid skal have/har et didaktisk og pædagogisk afsæt.

Anvendelse

Bevægelseskultur i skolen som model kan anvendes som et kortlægnings- og analyseredskab, der synliggør i hvilke felter skolen har sine styrker, svagheder og udfordringer indenfor bevægelsestiltag. Når KOSMOS skriver og italesætter bevægelseskultur i skolen menes der: hele skolen som bevægelsesarena og hele det pædagogiske personale, skolebestyrelsen samt kommunale handleplaner, der specifikt arbejder for at fremme bevægelsestiltag.

Forklaring

Skolen i bevægelse – fokus på en organisation i bevægelse. Hvad gør vi som skole i bevægelse? Hvordan organiseres bevægelsesaktiviteterne - i fastlagte bevægelsesbånd eller afsat tid pr. lektion? Inddrager skolen/lærere/pædagoger bevægelsesaktiviteter på forældremøder og personalemøder?

Bevægelse i undervisningen – fokus på at integrere bevægelse i den faglige undervisning. Hvilke bevægelsesaktiviteter knytter sig an til at opfylde fagenes færdigheds- og vidensmål?

Pauser i bevægelse – fokus på at målet er bevægelse for bevægelsesaktivitetens og variationens skyld. I daglig tale kaldes denne type bevægelse for: power-pauser, mind-breaks og brain-breaks. Pauser kan også tænkes som de pauser/frikvarterer en skole. Anvender skolen legepatrulje eller anden form for formel organisering i pauser/frikvarterer?

Skolens faciliteter – fokus på, hvordan skolens faciliteter kan understøtte den måde, hvorpå vi både tænker og gør bevægelse inde og ude.

Hvilke formelle og uformelle regler har skolen i forhold at tænke bevægelse på skolens matrikel? Hvilke faciliteter/steder på skolen anvendes meget eller knap så meget og hvorfor?

Understøttende undervisning – fokus på, hvordan skolen tænker, at understøttende undervisning kan bidrage til en mere naturlig kobling mellem fag, bevægelse og varieret undervisning. Hvilke konkrete bevægelsestiltag kan vi som lærere/pædagoger på vores igangsætte i den understøttende undervisning?

Åben skole – fokus på, hvordan skolen inddrager det omkringliggende lokalsamfund – herunder idrætsforeningerne, kulturliv, byrummet samt øvrige lokale forhold der kan kvalificere skolens bevægelsestiltag. Hvilke bevægelsesmuligheder og udfordringer giver det skolen at åbne op og skabe et større og bredere netværk?

Idrætsundervisning – fokus på, at idræt er skolens største bevægelsesfag. Idræt som fag har sine egne kompetencemål, der skal opfyldes fra 1. – 9. klasse. Hvordan kan idrætsfaget bidrage til skolens bevægelsesindsatser? Hvordan adskiller idrætsfaget og de tilhørende idrætsaktiviteter sig fra de bevægelsesaktiviteter og bevægelsesindsatser, som skolen arbejder med?

SFO'en – fokus på, at SFO'en som arena i skolen inddrager krop, bevægelse og sundhed i hverdagen med afsæt i en pædagogisk tilgang. SFO'en er med til at sikre sammenhænge hhv. fra dagtilbud til skole og fra skole til samarbejde med idrætsforeninger mm. Hvordan kan SFO'en bidrage til skolens bevægelsesindsatser i skolen og efter SFO-tiden?

Bevægelse efter skole/SFO-tid – fokus er her, at skolen i de udvalgte bevægelsesindsatser kan motivere børnene til at bevæge sig i efter endt skoletid. Hvordan kan/vil skolen bakke op om, at børnene via skolen får et indblik i de bevægelsesmuligheder, der er til stede efter endt skoledag?

Kontakt

Det nationale videncenter
KOSMOS. Katrine Bertelsen kber@ucsyd.dk

Redaktion og udvikling

Det nationale videncenter KOSMOS.
Pia Paustian og Katrine Bertelsen kber@ucsyd.dk